|  |  |
| --- | --- |
| 1 Σε γνωρίζω από την κόψη του σπαθιού την τρομερή, σε γνωρίζω από την όψη, που με βία μετράει τη γη. | 8 Τότε εσήκωνες το βλέμμα μές στα κλάιματα θολό, και εις το ρούχο σου έσταζ᾿ αίμα πλήθος αίμα ελληνικό. |
| 2 Απ’ τα κόκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά, και σαν πρώτα ανδρειωμένη, χαίρε, ώ χαίρε, Ελευθεριά! | 9 Με τα ρούχα αιματωμένα ξέρω ότι έβγαινες κρυφά να γυρεύης εις τα ξένα άλλα χέρια δυνατά. |
| 3 Εκεί μέσα εκατοικούσες πικραμένη, εντροπαλή, κι ένα στόμα ακαρτερούσες, «έλα πάλι», να σου πη. | 10 Μοναχή το δρόμο επήρες, εξανάλθες μοναχή, δεν είν᾿ εύκολες οι θύρες, εάν η χρεία τες κουρταλή. |
| 4 Άργειε νά ’λθη εκείνη η μέρα κι ήταν όλα σιωπηλά, γιατὶ τά ’σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά. | 11 Άλλος σου έκλαψε εις τα στήθια αλλ᾿ ανάσασιν καμιά άλλος σου έταξε βοήθεια και σέ γέλασε φρικτά. |
| 5 Δυστυχής! Παρηγορία μόνη σου έμεινε να λές περασμένα μεγαλεία και διηγώντας τα να κλαίς. | 12 Άλλοι, οϊμέ! στη συμφορά σου, όπου εχαίροντο πολύ, «σύρε νά ’βρης τα παιδιά σου, σύρε», ελέγαν οι σκληροί. |
| 6 Και ακαρτέρει, και ακαρτέρει φιλελεύθερη λαλιά, ένα εκτύπαε τα’ άλλο χέρι από την απελπισιά, | 13 Φεύγει οπίσω το ποδάρι και ολογλήγορο πατεί ή την πέτρα ή το χορτάρι που τη δόξα σου ενθυμεί. |
| 7 κι έλεες «πότε, ά! πότε βγάνω το κεφάλι από τς ερμιές;» Και αποκρίνοντο από πάνω κλάψες, άλυσες, φωνές. | 14 Ταπεινότατή σου γέρνει η τρισάθλια κεφαλή, σαν πτωχού που θυροδέρνει κι είναι βάρος του η ζωή. |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 Ναί∙ αλλά τώρα αντιπαλεύει κάθε τέκνο σου με ορμή, που ακατάπαυστα γυρεύει ή τη νίκη ή τη θανή! | 22 Γκαρδιακά χαροποιήθη και του Βάσιγκτον η γη και τα σίδερα ενθυμήθη που την έδεναν κι αυτή. |
| 16 Απ’ τα κόκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά,  και σαν πρώτα ανδρειωμένη χαίρε, ώ χαίρε, Ελευθεριά! | 23 Απ’ τον πύργο του φωνάζει, σά να λέη «σε χαιρετώ», και τη χήτη του τινάζει το Λεοντάρι το Ισπανό. |
| 17 Μόλις είδε την ορμή σου ο ουρανός, που για τ’ς εχθρούς εις τη γη τη μητρική σου έτρεφ᾿ άνθια και καρπούς, | 24 Ελαφιάσθη της Αγγλίας το θηρίο και σέρνει ευθύς κατά τ’ άκρα της ’Ρουσίας τα μουγκρίσματα τ᾿ς οργής. |
| 18 εγαλήνευσε και εχύθη καταχθόνια μία βοή και του Ρήγα σου απεκρίθη πολεμόκραχτη η φωνή | 25 Εις το κίνημά του δείχνει πώς τα μέλη είν’ δυνατά και στου Αιγαίου το κύμα ρίχνει μία σπιθόβολη ματιά. |
| 19 όλοι οι τόποι σου σ’ εκράξαν χαιρετώντας σε θερμά, και τα στόματα εφωνάξαν, όσα αισθάνετο η καρδιά. | 26 Σέ ξανοίγει από τα νέφη και το μάτι του Αετού, που φτερά και νύχια θρέφει με τα σπλάχνα του Ιταλού· |
| 20 Εφωνάξανε ως τα’ αστέρια του Ιονίου και τα νησιά, και εσηκώσανε τα χέρια, για να δείξουνε χαρά, | 27 και σ’ εσέ καταγειρμένος, γιατί πάντα σε μισεί, έκρωζ’, έκρωζε ο σκασμένος, να σε βλάψη, αν ημπορή. |
| 21 μ’ όλον πού ’ναι αλυσωμένο το καθένα τεχνικά και εις το μέτωπο γραμμένο έχει: ψεύτρα Ελευθεριά. | 28 Άλλο εσύ δεν συλλογιέσαι πάρεξ που θα πρωτοπάς δεν μιλείς και δεν κουνιέσαι στες βρισίες όπου αγρικάς∙ |

|  |  |
| --- | --- |
| 29 σαν το βράχον όπου αφήνει κάθε ακάθαρτο νερό εις τα πόδια του να χύνη ευκολόσβηστον αφρό, | 36 Μεγαλόψυχο το μάτι δείχνει πάντα όπως νικεί, και ας είναι άρματα γεμάτη και πολέμιαν χλαλοή. |
| 30 όπου αφήνει ανεμοζάλη και χαλάζι και βροχή να του δέρνουν τη μεγάλη, την αιώνια κορυφή. | 37 Σου προβαίνουνε και τρίζουν, για να ιδής πώς είν’ πολλά δεν ακούς που φοβερίζουν άνδρες μύριοι και παιδιά; |
| 31 Δυστυχιά του, ώ δυστυχιά του, οποιανού θέλει βρεθή στο μαχαίρι σου αποκάτου και σ’ εκείνο αντισταθή. | 38 Λίγα μάτια, λίγα στόματα θα σας μείνουνε ανοιχτά, για να κλαύσετε τα σώματα, πού θέ να’ύρη η συμφορά. |
| 32 Το θηρίο, π’ ανανογιέται πως του λείπουν τα μικρά, περιορίζεται, πετιέται, αίμα ανθρώπινο διψά. | 39 Κατεβαίνουνε, και ανάφτει του πολέμου αναλαμπή· το τουφέκι ανάβει, αστράφτει, λάμπει, κόφτει το σπαθί. |
| 33 Τρέχει, τρέχει όλα τα δάση, τα λαγκάδια, τα βουνά, και όπου φθάση, όπου περάση φρίκη, θάνατος, ερμιά· | 40 Γιατί η μάχη εστάθη ολίγη; λίγα τα αίματα γιατί; τον εχθρό θωρώ να φύγη και στο κάστρο ν’ ανεβή. |
| 34 ερμιά, θάνατος και φρίκη, όπου επέρασες κι εσύ∙ ξίφος έξω από την θήκη πλέον ανδρείαν σου προξενεί. | 41 Μέτρα! Είν’ άπειροι οι φευγάτοι, οπού φεύγοντας δειλιούν∙ τα λαβώματα στην πλάτη δέχοντ’, ώστε ν’ ανεβούν. |
| 35 Ιδού εμπρός σου ο τοίχος στέκει της αθλίας Τριπολιτσάς· τώρα τρόμου αστροπελέκι να της ρίψης πιθυμάς. | 42 Εκεί μέσα ακαρτερείτε την αφεύγατη φθορά∙ νά, σας φθάνει· αποκριθήτε στης νυκτός τη σκοτεινιά. |

|  |  |
| --- | --- |
| 43 Αποκρίνονται, και η μάχη έτσι αρχίζει, όπου μακριά από ράχη εκεί σε ράχη αντιβούιζε φοβερά. | 50 Τόσοι, τόσοι ανταμωμένοι επετιούντο από τη γη, όσοι είν’ άδικα σφαγμένοι από τούρκικην οργή. |
| 44 Ακούω κούφια τα τουφέκια, ακούω σμίξιμο σπαθιών, ακούω ξύλα, ακούω πελέκια, ακούω τρίξιμο δοντιών. | 51 Τόσα πέφτουνε τα θέρι- σμένα αστάχια εις τους αγρούς· σχεδόν όλα εκειά τα μέρη εσκεπάζοντο απ’ αυτούς. |
| 45 Ά! τί νύκτα ήταν εκείνη που την τρέμει ο λογισμός; Άλλος ύπνος δεν εγίνη πάρεξ θάνατου πικρός. | 52 Θαμποφέγγει κανέν’ άστρο, και αναδεύοντο μαζί, αναβαίνοντας το κάστρο με νεκρώσιμη σιωπή. |
| 46 Της σκηνής η ώρα, ο τόπος, οι κραυγές, η ταραχή, ο σκληρόψυχος ο τρόπος του πολέμου, και οι καπνοί, | 53 Έτσι χάμου εις την πεδιάδα, μες στο δάσος το πυκνό, όταν στέλνη μίαν αχνάδα μισοφέγγαρο χλωμό, |
| 47 και οι βροντές, και το σκοτάδι, όπου αντίσκοφτε η φωτιά, επαράσταιναν τον άδη που ακαρτέρειε τα σκυλιά· | 54 εάν οι άνεμοι μες στ’ άδεια τα κλαδιά μουγκοφυσούν, σειούνται, σειούνται τα μαυράδια, όπου οι κλώνοι αντικτυπούν. |
| 48 τ’ ακαρτέρειε. εφαίνοντ’ ίσκιοι αναρίθμητοι γυμνοί, κόρες, γέροντες, νεανίσκοι, βρέφη ακόμη εις το βυζί. | 55 Με τα μάτια τους γυρεύουν όπου είν’ αίματα πηχτά, και μες στ’ αίματα χορεύουν με βρυχίσματα βραχνά, |
| 49 Όλη μαύρη μυρμηγκιάζει, μαύρη η εντάφια συντροφιά, σαν το ρούχο οπού σκεπάζει τα κρεββάτια τα στερνά. | 56 και χορεύοντας μανίζουν εις τους Έλληνας κοντά, και τα στήθια τους εγγίζουν με τα χέρια τα ψυχρά. |

|  |  |
| --- | --- |
| 57 Εκειό το έγγισμα πηγαίνει βαθιά μες στα σωθικά, όθεν όλη η λύπη βγαίνει, και άκρα αισθάνονται ασπλαχνιά. | 64 Κοίτα χέρια απελπισμένα πως θερίζουνε ζωές! Χάμου πέφτουνε κομμένα χέρια, πόδια, κεφαλές, |
| 58 Τότε αυξαίνει του πολέμου ο χορός τρομακτικά, σαν το σκόρπισμα του ανέμου στου πελάου τη μοναξιά. | 65 και παλάσκες και σπαθία με ολοσκόρπιστα μυαλά, και με ολόσχιστα κρανία σωθικά λαχταριστά. |
| 59 Κτυπούν όλοι απάνου κάτου· κάθε κτύπημα που εβγή είναι κτύπημα θανάτου, χωρίς να δευτερωθή. | 66 Προσοχή καμία δεν κάνει κανείς, όχι, εις τη σφαγή πάνε πάντα εμπρός. Ώ! φθάνει, φθάνει έως πότε οι σκοτωμοί; |
| 60 Κάθε σώμα ιδρώνει, ρέει λες και εκείθεν η ψυχή απ’ το μίσος που την καίει πολεμάει να πεταχθή. | 67 Ποίος αφήνει εκεί τον τόπο, πάρεξ όταν ξαπλωθή; Δεν αισθάνονται τον κόπο και λες κι είναι εις την αρχή. |
| 61 Της καρδίας κτυπίες βροντάνε μες στα στήθια τους αργά, και τα χέρια οπού χουμάνε περισσότερο είν’ γοργά. | 68 Ολιγόστευαν οι σκύλοι, και «Αλλά» εφώναζαν, «Αλλά» και των χριστιανών τα χείλη «φωτιά» εφώναζαν, «φωτιά». |
| 62 Ουρανός γι’ αυτούς δεν είναι, ουδέ πέλαο, ουδέ γή· γι’ αυτούς όλους το πάν είναι μαζωμένο αντάμα εκεί. | 69 Λεονταρόψυχα εκτυπιούντο, πάντα εφώναζαν «φωτιά», και οι μιαροί κατασκορπιούντο, πάντα σκούζοντας «Αλλά». |
| 63 Τόση η μάνητα και η ζάλη, που στοχάζεσαι, μή πως από μία μεριά και απ’ άλλη δεν μείνη ένας ζωντανός. | 70 Παντού φόβος και τρομάρα και φωνές και στεναγμοί· παντού κλάψα, παντού αντάρα, και παντού ξεψυχισμοί. |

|  |  |
| --- | --- |
| 71 Ήταν τόσοι! πλέον το βόλι εις τ’ αυτιά δεν τους λαλεί. Όλοι χάμου εκείτοντ’ όλοι εις την τέταρτην αυγή. | 78 ΄Ω τρακόσιοι! σηκωθήτε και ξανάλθετε σ’ εμάς∙ τα παιδιά σας θέλ’ ιδήτε πόσο μοιάζουνε μ’ εσάς. |
| 72 Σαν ποτάμι το αίμα εγίνη και κυλάει στη λαγκαδιά, και το αθώο χόρτο πίνει αίμα αντίς για τη δροσιά. | 79 Όλοι εκείνοι τα φοβούνται, και με πάτημα τυφλό εις την Κόρινθο αποκλειούνται κι όλοι χάνουνται απ’ εδώ. |
| 73 Της αυγής δροσάτο αέρι, δεν φυσάς τώρα εσύ πλιό στων ψευδόπιστων το αστέρι φύσα, φύσα εις το Σταυρό. | 80 Στέλνει ο άγγελος του ολέθρου πείναν και θανατικό που σε σχήμα ενός σκελέθρου περπατούν αντάμα οι δυό· |
| 74 Απ’ τα κόκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά, και σαν πρώτα ανδρειωμένη, χαίρε, ώ χαίρε, Ελευθεριά! | 81 και πεσμένα εις τα χορτάρια απεθαίνανε παντού τα θλιμμένα απομεινάρια της φυγής και του χαμού. |
| 75 Της Κορίνθου ιδού και οι κάμποι δεν λάμπ’ ήλιος μοναχά εις τους πλάτανους, δεν λάμπει εις τ’ αμπέλια, εις τα νερά∙ | 82 Και εσύ αθάνατη, εσύ θεία, που ό,τι θέλεις ημπορείς, εις τον κάμπο, Ελευθερία, ματωμένη περπατείς. |
| 76 εις τον ήσυχον αιθέρα τώρα αθώα δεν αντηχεί τα λαλήματα η φλογέρα, τα βελάσματα το αρνί∙ | 83 Στη σκιά χεροπιασμένες, στη σκιά βλέπω κι εγώ κρινοδάκτυλες παρθένες, όπου κάνουνε χορό· |
| 77 τρέχουν άρματα χιλιάδες σαν το κύμα εις το γιαλό αλλ’ οι ανδρείοι παλικαράδες δεν ψηφούν τον αριθμό. | 84 στο χορό γλυκογυρίζουν ωραία μάτια ερωτικά, και εις την αύρα κυματίζουν μαύρα, ολόχρυσα μαλλιά. |

|  |  |
| --- | --- |
| 85 Η ψυχή μου αναγαλλιάζει πως ο κόρφος καθεμιάς γλυκοβύζαστο ετοιμάζει γάλα ανδρείας και ελευθεριάς. | 92 Αγρικάει την ψαλμῳδία οπού εδίδαξεν αυτή· βλέπει τη φωταγωγία στους αγίους εμπρός χυτή. |
| 86 Μες στα χόρτα, τα λουλούδια, το ποτήρι δεν βαστώ∙ φιλελεύθερα τραγούδια σαν τον Πίνδαρο εκφωνώ. | 93 Ποιοί είν’ αυτοί που πλησιάζουν με πολλή ποδοβολή, κι άρματ’, άρματα ταράζουν; Επετάχτηκες Εσύ. |
| 87 Απ’ τα κόκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά, και σαν πρώτα ανδρειωμένη, χαίρε, ώ χαίρε, Ελευθεριά! | 94 Ά! το φως, που σε στολίζει σαν ηλίου φεγγοβολή και μακρόθεν σπινθηρίζει, δεν είναι, όχι, από τη γη∙ |
| 88 Πήγες εις το Μεσολόγγι την ημέρα του Χριστού, μέρα που άνθισαν οι λόγγοι για το τέκνο του Θεού. | 95 λάμψιν έχει όλη φλογώδη χείλος, μέτωπο, οφθαλμός· φως το χέρι, φως το πόδι, κι όλα γύρω σου είναι φως. |
| 89 Σο’ύλθε εμπρός λαμποκοπώντας η Θρησκεία μ’ ένα σταυρό και το δάκτυλο κινώντας όπου ανεί τον ουρανό, | 96 Το σπαθί σου αντισηκώνεις, τρία πατήματα πατάς, σαν τον πύργο μεγαλώνεις, και εις το τέταρτο κτυπάς· |
| 90 «σ’ αυτό», εφώναξε, «το χώμα στάσου ολόρθη, Ελευθεριά»· και φιλώντας σου το στόμα μπαίνει μες στην εκκλησιά. | 97 με φωνή που καταπείθει προχωρώντας ομιλείς∙ «Σήμερ’, άπιστοι, εγεννήθη, ναί, του κόσμου ο Λυτρωτής». |
| 91 Εις την τράπεζα σιμώνει, και το σύγνεφο το αχνό γύρω γύρω της πυκνώνει που σκορπάει το θυμιατό. | 98 Αυτός λέγει… «Αφοκρασθήτε Εγώ είμ’ Άλφα, Ωμέγα εγώ· πέστε, πού θ’ αποκρυφθήτε εσείς όλοι, αν οργισθώ;» |

|  |  |
| --- | --- |
| 99 «Φλόγα ακοίμητήν σας βρέχω, που μ’ αυτήν αν συγκριθή κείνη η κάτω όπου σας έχω σαν δροσιά θέλει βρεθή». | 106 ν’ αποφύγετε! το κύμα έγινε όλο φουσκωτό· εκεί ευρήκατε το μνήμα πριν να ευρήτε αφανισμό. |
| 100 Κατατρώγει, ωσάν τη σχίζα, τόπους άμετρα υψηλούς, χώρες, όρη από τη ρίζα, ζώα και δένδρα και θνητούς, | 107 Βλασφημάει, σκούζει, μουγκρίζει κάθε λάρυγγας εχθρού, και το ρεύμα γαργαρίζει τες βλασφήμιες του θυμού. |
| 101 και το πάν το κατακαίει, και δεν σώζεται πνοή, πάρεξ του ανέμου που πνέει μες στη στάχτη τη λεπτή». | 108 Σφαλερά τετραποδίζουν πλήθος άλογα, και ορθά τρομασμένα χλιμιτρίζουν και πατούν εις τα κορμιά. |
| 102 Κάποιος ήθελε ερωτήσει: του θυμού του είσαι αδελφή; Ποίος είν’ άξιος να νικήση ή μ’ εσέ να μετρηθή; | 109 Ποίος στον σύντροφον απλώνει χέρι, ωσάν να βοηθηθή· ποίος τη σάρκα του δαγκώνει, όσο όπου να νεκρωθή· |
| 103 Η γη αισθάνεται την τόση του χεριού σου ανδραγαθιά, που όλην θέλει θανατώση τη μισόχριστη σπορά. | 110 κεφαλές απελπισμένες με τα μάτια πεταχτά, κατά τ’ άστρα σηκωμένες για την ύστερη φορά. |
| 104 Την αισθάνονται, και αφρίζουν τα νερά, και τ’ αγρικώ δυνατά να μουρμουρίζουν σαν να ρυάζετο θηριό. | 111 Σβηέται -αυξαίνοντας η πρώτη του Αχελώου νεροσυρμή- το χλιμίτρισμα, και οι κρότοι και του ανθρώπου οι γογγυσμοί. |
| 105 Κακορίζικοι, πού πάτε του Αχελώου μες στη ροή, και πιδέξια πολεμάτε από την καταδρομή | 112 Έτσι ν’ άκουα να βουίξη τον βαθύν Ωκεανό, και στο κύμα του να πνίξη κάθε σπέρμα Αγαρηνό· |

|  |  |
| --- | --- |
| 113 Και εκεί πο’ύναι η Αγία Σοφία, μες στους λόφους τους επτά, όλα τ’ άψυχα κορμία, βραχοσύντριφτα, γυμνά, | 120 ακολουθάει την αρμονία η αδελφή του Ααρών, η προφήτισσα Μαρία, μ’ ένα τύμπανο τερπνόν, |
| 114 σωριασμένα να τα σπρώξη η κατάρα του Θεού, κι απ’ εκεί να τα μαζώξη ο αδελφός του Φεγγαριού. | 121 και πηδούν όλες οι κόρες με τς αγκάλες ανοικτές, τραγουδώντας, ανθοφόρες, με τα τύμπανα κι εκειές. |
| 115 Κάθε πέτρα μνήμα ας γένη, και η Θρησκεία κι η Ελευθεριά μ’ αργοπάτημα ας πηγαίνη μεταξύ τους, και ας μετρά. | 122 Σε γνωρίζω από την κόψη του σπαθιού την τρομερή, σε γνωρίζω από την όψη, που με βία μετράει τη γή. |
| 116 Ένα λείψανο ανεβαίνει τεντωτό, πιστομητό, κι άλλο ξάφνου κατεβαίνει και δεν φαίνεται και πλιό. | 123 Εις αυτήν, είν’ ξακουσμένο, δεν νικιέσαι εσύ ποτέ· όμως, όχι, δεν είν’ ξένο και το πέλαγο για σέ. |
| 117 Και χειρότερα αγριεύει και φουσκώνει ὁ ποταμός· πάντα πάντα περισσεύει πολυφλοίσβισμα και αφρός. | 124 Το στοιχείον αυτό ξαπλώνει κύματ’ άπειρα εις τη γη, με τα οποία την περιζώνει κι είναι εικόνα σου λαμπρή. |
| 118 Ά! γιατί δεν έχω τώρα τη φωνή του Μωυσή; Μεγαλόφωνα, την ώρα όπου εσβηούντο οι μισητοί, | 125 Με βρυχίσματα σαλεύει, που τρομάζει η ακοή κάθε ξύλο κινδυνεύει και λιμιώνα αναζητεί. |
| 119 τον Θεόν ευχαριστούσε στου πελάου τη λύσσα εμπρός, και τα λόγια ηχολογούσε αναρίθμητος λαός· | 126 Φαίνετ’ έπειτα η γαλήνη και το λάμψιμο του ηλιού, και τα χρώματα αναδίνει του γλαυκότατου ουρανού. |

|  |  |
| --- | --- |
| 127 Δεν νικιέσαι, είν’ ξακουσμένο,  στην ξηράν εσύ ποτέ  όμως, όχι, δεν είν’ ξένο  και το πέλαγο για σέ. | 134 Κειές τες δάφνες που εσκορπίστε τώρα πλέον δεν τες πατεί, και το χέρι όπου εφιλήστε πλέον, ά! πλέον δεν ευλογεί. |
| 128 Περνούν άπειρα τα ξάρτια,  και σαν λόγγος στριμωχτά  τα τρεχούμενα κατάρτια,  τα ολοφούσκωτα πανιά. | 135 Όλοι κλαύστε· αποθαμένος ο αρχηγός της Εκκλησιάς· κλαύστε, κλαύστε κρεμασμένος ωσάν ν’άτανε φονιάς. |
| 129 Σύ τες δύναμές σου σπρώχνεις, και αγκαλὰ δεν είν’ πολλές, πολεμώντας άλλα διώχνεις, άλλα παίρνεις, άλλα καις | 136 Έχει ολάνοιχτο το στόμα π’ ώρες πρώτα είχε γευθεί τ’ Άγιον Αίμα, τ’ Άγιον Σώμα· λες πως θενά ξαναβγή |
| 130  με επιθύμια να τηράζης δυό μεγάλα σέ θωρώ, και θανάσιμον τινάζεις εναντίον τους κεραυνό. | 137 η κατάρα που είχε αφήσει λίγο πριν να αδικηθή εις οποίον δεν πολεμήσῃ και ημπορεί να πολεμή. |
| 131 Πιάνει, αυξαίνει, κοκκινίζει και σηκώνει μία βροντή, και το πέλαο χρωματίζει με αιματόχροη βαφή. | 138 Την ακούω, βροντάει, δεν παύει εις το πέλαγο, εις τη γη, και μουγκρίζοντας ανάβει την αιώνιαν αστραπή. |
| 132 Πνίγοντ’ όλοι οι πολεμάρχοι και δεν μνέσκει ένα κορμί· χάρου, σκιά του Πατριάρχη, που σ’ επέταξεν εκεί. | 139 Η καρδιά συχνοσπαράζει… Πλην τί βλέπω; Σοβαρά να σωπάσω με προστάζει με το δάκτυλο ἡ θεά. |
| 133 Εκρυφόσμιγαν οι φίλοι με τ’ς εχθρούς τους τη Λαμπρή, και τους έτρεμαν τα χείλη δίνοντάς τα εις το φιλί. | 140 Κοιτάει γύρω εις την Ευρώπη τρεις φορές μ’ ανησυχιά· προσηλώνεται κατόπι στην Ελλάδα, και αρχινά: |

|  |  |
| --- | --- |
| 141 Παλληκάρια μου! οι πολέμοι για σάς όλοι είναι χαρά, και το γόνα σας δεν τρέμει στους κινδύνους εμπροστά. | 148 Τέτοια αφήστενε φροντίδα· όλο το αίμα οπού χυθή για θρησκεία και για πατρίδα, όμοιαν έχει την τιμή. |
| 142 Απ’ εσάς απομακραίνει κάθε δύναμη εχθρική· αλλά ανίκητη μια μένει που τες δάφνες σας μαδεί. | 149 Στο αίμα αυτό, που δεν πονείτε, για πατρίδα, για θρησκειά, σας ορκίζω, αγκαλιασθήτε σαν αδέλφια γκαρδιακά. |
| 143 Μία, που όταν ωσάν λύκοι ξαναρχόστενε ζεστοί, κουρασμένοι από τη νίκη, άχ! τον νουν σας τυραννεί. | 150 Πόσον λείπει, στοχασθήτε, πόσο ακόμη να παρθή πάντα η νίκη, αν ενωθήτε, πάντα εσάς θ’ ακολουθή. |
| 144 Η Διχόνια, που βαστάει ένα σκήπτρο η δολερή καθενός χαμογελάει, πάρ’ το, λέγοντας, κι εσύ. | 151 Ώ ακουσμένοι εις την ανδρεία!… Καταστήστε ένα σταυρό και φωνάξετε με μία: Βασιλείς, κοιτάξτ’ εδώ. |
| 145 Κειό το σκήπτρο που σας δείχνει, έχει αλήθεια ωραία θωριά· μην το πιάστε, γιατί ρίχνει εισέ δάκρυα θλιβερά. | 152  σημείον που προσκυνάτε  είναι τούτο, και γι’ αυτό  ματωμένους μας κοιτάτε  στον αγώνα το σκληρό. |
| 146 Από στόμα όπου φθονάει, παλικάρια, ας μην ’πωθή, πως το χέρι σας κτυπάει του αδελφού την κεφαλή. | 153 Ακατάπαυστα το βρίζουν τα σκυλιά και το πατούν και τα τέκνα του αφανίζουν και την πίστη αναγελούν. |
| 147 Μην ειπούν στο στοχασμό τους τὰ ξένα έθνη αληθινά: «Εάν μισούνται ανάμεσό τους, δεν τους πρέπει ελευθεριά». | 154 Εξ αιτίας του εσπάρθη, εχάθη αίμα αθώο χριστιανικό, που φωνάζει απὸ τα βάθη της νυκτός: «Να ’κδικηθῶ». |

|  |  |
| --- | --- |
| 155 Δὲν ακούτε εσείς εικόνες του Θεού, τέτοια φωνή; Τώρα επέρασαν αιώνες και δεν έπαυσε στιγμή. |  |
| 156 Δεν ακούτε; εις κάθε μέρος σαν του Άβελ καταβοά· δεν είν’ φύσημα του αέρος που σφυρίζει εις τα μαλλιά. |  |
| 157 Τί θα κάμετε; θ’ αφήστε να αποκτήσωμεν εμείς Λευθεριάν, ή θα την λύστε εξ αιτίας Πολιτικής; |  |
| 158 Τούτο ανίσως μελετάτε, ιδού, εμπρός σας τον Σταυρό· Βασιλείς! ελάτε, ελάτε, και κτυπήσετε κι εδώ». |  |
|  |  |
| *Σύνολο στροφών: 158* |  |

Διονύσιος Σολωμός